

## **Középszintű érettségi tételek irodalomból (2024)**

### **Életművek a magyar irodalomból**

1. Ady Endre kötet szerkesztési sajátosságai, az Új versek című kötet ciklusainak reprezentatív versei
2. Arany János balladáinak szerkezeti sajátosságai
3. A költő és a világ viszonyának változása Babits Mihály lírai alkotásaiban
4. Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényének motivikus és tematikus megközelítése
5. Jókai Mór Az arany ember című regényének motívumai és mítoszkapcsolatai
6. József Attila gondolati költészete
7. A kincs motívumának megjelenése Kosztolányi Dezső lírájában
8. A Mikszáth-novellák sajátosságai novellaértelmezések alapján
9. Műfaji és témabeli sokszínűség Petőfi Sándor költészetében
10. Romantikus világlátás és képalkotás, klasszicista szerkezeti megoldások Vörösmarty lírájában

### **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**

11. Rokokó stílusjegyek Csokonai költészetében

### **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából**

12. A kisember életstratégiája a háború ellen Örkény István Tóték című műve alapján
13. Az idill és a halál Radnóti költészetében

### **Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Elégikus témák, játékos formák Áprily Lajos költészetében

### **Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Kemény István Búcsúlevél című versének irodalmi kapcsolatai

### **Művek a világirodalomból**

16. A görög eposzok világa, hőstípusai és szerkezeti sajátosságai Homérosz eposzai alapján
17. Apollinaire mint újító és hagyománytisztelő alkotó

### **Színház és dráma**

18. A klasszicista színház és dráma jellegzetességei Molière Tartuffe című műve alapján
19. Madách Az ember tragédiája című művének konfliktusrendszere

### **Regionális kultúra**

20. Irodalom és karikatúra: a váci Sajdik-kiállítás irodalmi vonatkozásai

## **Középszintű érettségi tételek magyar nyelvből (2024)**

### **Kommunikáció**

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói
2. A nem verbális jelek szerepe a kommunikációban

### **A magyar nyelv története**

3. Az ómagyar korszak nyelvméltékei és nyelvi jellemzői
4. A nyelvújítási mozgalomnak, a nyelvújítás eredményeinek bemutatása
5. A mai magyar nyelvmművelés néhány kérdése

### **Ember és nyelvhasználat**

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv rétegződése, társadalmi és területi nyelvváltozatok

### **A nyelvi rendszer**

8. A hangok találkozásáa, a hangkapcsolatok törvényszerűségei
9. A morfémták szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
10. Az alapszófajok – a főnév
11. Az egyszerű mondat fajtái és fő mondatrészei

### **A szöveg**

12. A szöveg fogalma és szerkezete
13. A szövegkohézió
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

### **A retorika alapjai**

15. A nyilvános beszéd felépítése, megszerkesztése
16. A nyilvános beszéd hatásos előadása, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

### **Stílus és jelentés**

17. A szó hangalakja és jelentése
18. A társalgási stílus ismérvei
19. A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban

### **Digitális kommunikáció**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre