



*Koncsor Milán*

*Csillaggal álmodok*

Illusztráció:

Réti Noémi

Készítette:

Boronkay Arculat Studio

# Ahogy kezded fogom

Ahogy kezded fogom, szállunk,  
lelkem feljebb kerül,  
és hőökké válunk  
rettenthetetlenül  
futunk át a nappalon,  
és megszűnik a fájdalom.

Ahogy kezded fogom, élünk,  
és talán semmitől,  
még a sorsunktól sem félnünk,  
és kitörünk a semmiből,  
vagyunk, itt az ég alatt,  
és lehullnak a színpalak.

Ahogy kezded fogom, égünk  
és még feltámasztjuk  
rég, boldog büszkeségünk.  
Mint mikor vígan adtuk  
a mosolyt a zsebünkből.  
A vonalak a kezünkről

már összeforrtak, nevetnek,  
mert érzik szorítását a rég  
összetartozó kezeknek,  
ahogy összeérnek, ég  
a világ, lángol, halkán,  
és nem éghetne boldogabban.

## Jelentéktelenség 2.

Barnába öltözött  
száraz falevél,  
kopár füzek között  
a hideg földre ér,  
s a füstös házakban  
halovány fény ragyog  
régen még lázadtam,  
de már levél vagyok.

## Istentelenül

Istentelen kínban ülök,  
dogma-gyilkos tagadásban,  
vérző szemmel felkészülök  
Istent látni valaki másban.

Üres lelkem sátán-hangot  
tébolyult dühvel hahotáz  
szívem mélyén bús harangok  
nevetnek, ha megöl a láz.

Ráncba sorvadtt mosolyával  
vén Lucifer felém hajol  
és időtlen sőhajával,  
néz rám az Isten valahol.

## A fákkal

Hagyjatok rohanni a fákkal,  
csak úszni szemben a világgal,  
engedjétek a szívem szabadon,  
mert hívja a szerelmes vadon,  
ódon tündérkastély, s szigetek,  
melyek partján csöndben pihenek,  
s a fák árnya csupa foltos kacat,  
mely vidáman, táncolva kacag  
a lábamon, s a fejem felett  
szívemmel, mely szíved rabja lett...

Csököd láncái raboltak el,  
s elmémbe égtek, ha menni kell,  
tölgyek bogának rejtelmében  
fekete éjen, mint az ében  
Csak hagyjatok futni a fákkal,  
csak úszni, szemben ...a világgal...

## Reggel

Ott áll a nap és kezében kotta:  
az estét hajnallá csitította  
lággy dallamot csengő, vén gitárja.  
A reggel csepp karjait kitarja,  
egy szebb máért könyörgő imára.

## Jelentéktelenség

Buborék vagyok  
belém lehelsz, szállok  
játszi szél csókjától  
szépségessé válok.  
De rövid idill  
megunt játék vagyok  
egyedül hagysz engem  
és én kipukkadok.

## Csillaggal álmodok

Nincsen hang az esti úton,  
szuszog, pislog a lámpa-láng,  
a rab magány fénykörében  
sejlő hallgatás néz le ránk.

Kialudtak a csillagok,  
csak bús neonjaink égnek,  
sejtelmes ritmusú emlék  
már lehajtott fejjel léptet.

Nincs már éltető napsugár  
zajló szerelmünk árnyain,  
nem ragyog a gyöngye harmat  
a csalfa rigók szárnyain.

Csak az a vén kerti lámpás  
süt szívembe bájkörével  
nappal csak melegre vágyom,  
s a tejúttal alszom éjjel.

Tiszta leszek megígérem,  
csak gyere vissza játszni Hold,  
süss arcomba göncölszekér,  
s minden az lesz ami volt.



# Csokoládé

Olvadó boldogság,  
egy falat szenvedély  
lágyan szétfolyó  
éjfekete éj.

Egy mézízű csók  
édesszájú áhítat  
mely minden cseppel  
mind jobban átítat.

Egy kocka mámort  
tör nekem a kéz,  
lágyan szétfolyó  
éjfekete éj.

## Félelmeim

Régebben rettegtem, riogtam,  
olykor sírtam is titokban,  
tegnap féltem az ismeretlent,  
ma a biztos is visszarettent.

Félek, már nem tudok nevetni,  
aggódom: nem lehet szeretni,  
szívem üres, s mégis ő a fontos  
félek, hogy megölnék a gondok,

és ha nem bizonyul elégnek  
a vágy, s lány lángjai elégnek  
utolsó szerelmem nevének...  
de félelmeim az enyémekek.

Félek hogy valaki elveszi  
főbiáim, és elteszi...  
s akkor félni is félni fogok  
majd szívem is rettegvé dobog.

# Ima édesanyámért

Édesanyám mondta:  
„Szeress, és imádkozz!”  
s én őszinte voltam  
máig a világhoz...  
Tudom hogy bennem vagy,  
barát vagy a bajban,  
ki soha el nem hagy.  
Látható vagy rajtam,  
két szememben jelkép,  
kezeimben varázs,  
pitvarunkon vendég,  
s kandallónkban parázs.  
Ajkam veled remeg,  
hallgasd hát meg imám:  
Milliószor áldd meg,  
drága édesanyám!  
Édesanyám mondja:  
„Vigyáz rád az Isten.”  
Takart gyöngye rongya,  
s vele együtt hittem.  
Tűző napon árnyam  
lettél, és reményem.  
Sötét völgyben jártam,  
te lettél a fényem.  
Düh és bánat fűtött,  
halk nyugalمام voltál,  
Ő karjába fűzött,  
s benne átkaroltál.  
Ajkam érted remeg,  
hallgasd hát meg imám:  
Milliószor áldd meg,  
drága édesanyám!

## Hajnal a város felett 2.

Csupa csend és béke száll az éjen keresztül, csupa titkos megalkuvást hordva az alvó világnak serényen, s csak a rézszürke, öreg ködpalást óvja a hamis fénytől a világot, játszott örömök hátára feszülve. Keserű érzéssel nézik a lányok egy kontúrtaalan kávéházban ülve a hajnalok üres színdarabját, melyet borzongva ízlel a szürkeség, s a lányok kezüket szívükre rakják: dobog, éget, lüktet a büszkeség.

Szememen még puhán ül az álom, az éjjel átölelt, kedves lidérccek. Keresem az erőt, de nem találok, reggeli vágy, reggeli miértek. Retinámra írt, tiltakozó nemlét lázadó, édes, hűséges és igaz, keserédes bennem minden emlék, és azt hiszem, a jövő is az. A reggeli szív ilyen, folyton remél, álarcok, függönyök bájkörében, s minden összefüggést, mindent tudni vél, pedig fekete a sors, mint az ében.

Fahéjas fekete csokolja számat,  
talpam alatt drága menedékem  
véd most is, ha ezer vágyam támad  
és ragyog a világ, ég mesterkélten.  
Objektívemen fényhártyák igéznek,  
szeretem a várost, örültem, végképp.  
Csak hívlak reménységem, téged nézlek:  
tán ott az igaz, és ez csak egy fénykép.  
Sárgult papíron komor arcok vagyunk,  
régi igazak gyöngéi másai,  
s az út melyet végül hátrahagyunk:  
Arctalan emberek vallomásai.

Hát így kell élni? Jelmezbe bújva?  
Hogy őrzöngő senkik szemébe veszve  
porba hullj és felkelj, újra meg újra?  
Cél nélkül, száraz mederben evezve  
közönyös örömmel halni éhen.  
Vagy szíved száz szeszélyét követve  
szaladni oda, hol nem bánt a szégyen,  
s lassan halunk meg, egymáson nevetve?  
Belépsz az irodák rengetegébe,  
erkélyem széléről nézek utánad,  
amit nem éreztem rengeteg éve,  
most szörnyen félek, félek újra támad.

Én nem leszek senki marionettje,  
hiába rángatod bennem a drótot,  
csak létezzetek, halva és születve,  
nem veszem át ezt az életmódot.  
Mert álarcom mögött is magam lennék,  
köpönyegemen átítve a bőröm  
saját testemben nem lennék, csak vendég  
álló óra volnék túl az időkön.

Így hittem nyolcig, bátran magamban,  
hittem, hogy nem kell feketének lenni,  
a város fölött egyedül maradtam,  
nem volt villamos, nem számított semmi.  
Hittem, hogy lehet. Aztán felébredtem.  
Szaladtam, nehogy a buszt lekéssem,  
Elhagytam az erkélyt, szellem lettem.  
Szürkülök, szürkülök egészen.

## Idill

Hallgat az árnyak alatt puha párna között aranyos kicsi szívem.  
Kis, tavi gondola ring, fűszeres illatokon,  
s angyali álmái zúgnak a Hold, lila, szép, sima vágy-süvegének.  
Hogyha szemem behunyom, bennem e kép a világ.

## Koraesti hallgatás

Hallgat az éjjeli rét,  
nem zizeg ébren a sás,  
elfojtja leheletét  
halkan a vízcsobogás.

Fél ma susogni a gyep,  
nesztelen másra figyel  
égbe hajol, s közelebb  
tudja ha eljön a jel.

Izgul a gyöngye tücsök  
nem játszik árnyon a szél  
még a szúnyog se nyüzsög  
ma csak a tejút mesél.



## Látom a világot

Lehajtom a fejem,  
a valóság nehéz,  
behunyom a szemem,  
de lelkem messze néz,  
s csodálom a távot,  
bogarat, virágot,  
szíved ablakából  
látom a világot.

Kinyitom a kezem,  
szétfolyik az ármány,  
de még emlékezem,  
csupa, szép szívárvány,  
mi most, gondolva rád,  
csukott szemmel látok,  
kék vízhártyákon át  
nézem a világot.

Felnézek a tájra,  
s visszahúz a teher,  
álmom, mintha fájna,  
most új életre kel.  
Érzések rohannak,  
eleven diákok,  
hűs szíved az ablak,  
nézem a világot.

## Magánügyeim

Titkok ma mindenütt vannak:  
zárt ajtó, redőnyös ablak,  
kényes-depressziós magány,  
s hogy mennyibe kerül a lány.

Htt hagytál, és iga lett a  
bánat meg a cigaretta,  
lehervadt száz jókedv-rügyem  
de ez is a magánügyem.

Felemás bennem az érzet:  
kívül mosoly, belül vérzek.  
Hiányzik sok közös fénykép,  
de nem rád tartozik, végképp.

Elhagyott a régi derű  
és a helyzet nem egyszerű.  
Öröm ment el énekelve.  
Mondanám, ha érdekelne.

Titkok vannak, lesznek, voltak:  
szépek, bambák, buták, holtak.  
Kényes-megkönnyebbült semmi...  
ez volt minden titkom. Ennyi.

## Májusi álom

Májusi orgonák  
hajlongnak rajongva,  
míg kócos hajunkba  
bús szél kap jajongva.

Kétséggé olvad a  
gombóc a torokban,  
s félve, de unottan  
fekszünk a homokban.

Szállunk. Ismeretlen,  
névtelen szellemek,  
elmész, és elmegyek,  
eltűnsz és felkelek.

# Nem értem a világot

Hallgat a múlt,  
mind lángra gyúlt  
benniünk a vágy  
gyöngé nyugágy-  
ként eltakar  
a zűrzavar.

Hallgat az éj  
csupa rejtély:  
Alva szövő  
balga jövő  
mely ostobán  
szó sorsot rám.

Hallgat a táj,  
csendje ma fáj  
zargat az ősz  
vén szívű csősz  
ül a földön.  
Ez egy börtön.

Hallgat a szív,  
nyugodni hív  
menni vágyom  
gyöngé ágyon  
és eltakar  
a zűrzavar.

## Október 23.

Budapest utcáin járt az ébredés,  
kábult, kora-őszi álruhában,  
Biztos hogy ő volt, ez nem tévedés,  
jól megnéztem, az arcát is láttam.

Fiatal lányok szemében lángolt  
gyöngé kezek szorgalmában égett,  
ragyogása gyöngé esőtánc volt,  
s golyózápor vetett neki véget.

Halántékokon égtek vad sebek,  
nektek „pár kölyök” volt a hadsereg.  
Elmentek, de van számunkra vigasz:  
a nagyok közt, „pár kölyök” volt igaz.

## Papírcsónak

Kis papírcsónak vagy  
langy hullám terelget  
s igéző alkonyat  
vall neked szerelmet.  
rajongva bókol  
a fehér, sima part  
s az édes szellő  
lány ölében tart.

## Pentameterek

Reszket a szélben a szív, hullik a hó monoton,  
félve ma játszani hív, rég temetett nyomokon.

Hallgatag érfalakon, száll tova hangtalanul,  
s száz sima gondolatom hit-teli hűs szava hull.

Látom a vén hegyeket, várom a gyöngye tavaszt,  
látom a vak szemeket, s értem a csalfa kamaszt,  
hallom a fák szavait, látom az éjjeli fényt,  
Istenem angyalait, s érzem a tarka reményt.

Reszket a szélben a hó, hull le az úrön is át,  
érteni volna ma jó, száz sima gondolatát.

## Régi házunk

Lámpátlan gyársorok  
árnyában ácsorog,  
s ablakán átcsorog  
szüntelenül a fény.

Benézek a rácson,  
húsvét, vagy karácsony,  
s száz mézeskalácsom  
mind ott benn üldögél.

Múlt van benn, s áriák,  
poros Szűz Máriák,  
szobámon járni át  
oly nagyon szeretnék.

Lekvárom, befőttem  
ott csillog előttem  
elmentem, felnőttem  
űztem a szerencsét.

S lámpátlan gyársorok  
árnyába olvadok.  
Ők rejtik ki vagyok:  
innen jöttem én.



## Sosem leszek

Az emlékek földjére lépek,  
ahol hallgat a hősök hantja,  
dalok szólnak, lágyak, és szépek,  
és halkán dúdol Arany lantja.

Leülök egy padra, hallgatok,  
szavalom kedvenc Ady versem  
mélyen magamban. A vén nagyok  
liüktetnek szívemben nyersen.

Az őszi fagyba belehaló  
levelek az arcomhoz érnek.

Én sosem leszek ide való,  
csak ma még hadd legyek tiétek.

## Sötét van

Sötét van. Félj velem,  
reszkessiünk az éjjelen,  
s nappalon, fű között.  
Minden összeütközött.

Sötét van. Ránk vigyáz,  
s összeéget béna láz,  
március van, hull a hó,  
de összeköt, e lány kohó.

Sötét van. Gyászolunk,  
szennyes földön gázolunk,  
térdig ér a bűn, a kín,  
te vonat vagy, én a sín.

Sötét van, de fényt terem,  
köztünk minden érzelem,  
Sötét van. Félj velem,  
szerelmesen, édesen.

## Tanévnyitó

Körülöttem üvegesen  
tekintget sok kisdiák,  
érik még majd, rövidesen  
őket nagy tragédiák.

Nem értik még, miért jöttek  
és e kínzás mire van,  
s kik ezek a szörnyszülöttek,  
végzősök csak, biztosan.

Tudatlanul, gyáván, szendén  
csak egymás felé néznek  
de most még így van rendjén,  
ez a bája az egésznek...

Borlap 2012. 1. szám

## Szülőházam

Fénylő csillagokból  
házam néz le rám,  
hűs patak tündére  
csókolja a szám.  
Ezernyi élményem  
száll mint a zsongó,  
zümmögő, zsebongó,  
szorgalmas dongó.

Vadregényes erdők,  
ábrándos rétek,  
citromfűves nyarak  
ringok felétek,  
álmot őrző éjek,  
titkos, szép helyek  
ódon tündérvilág  
téged rejtelek:

Szende lányok haját  
fürdeti a nap,  
fény-ízű források  
kelnek, s nyugszanak.  
Ősz csósz köszöntője  
zeng a zöld földön,  
friss szellő cikázik  
hegyen és völgyön.

Izzó naplementék  
csókja a számon,  
s száz levél játéka  
hajnali árnyon.  
Nevető szalmaszál  
kócos hajamban,  
hála és békesség  
csendes szavamban.

Ezer hősiünk vére  
itatja ma át  
a porhanyós földnek  
minden kavicsát.  
S több büszke lovagnak  
hallgat hantja lent,  
minden kis madárfüttty  
végtelent jelent.

Embortelenségbe  
szül embert e föld,  
véges létezésbe  
erőt, s vágyat tölt.  
Tízmillió lélek  
hallgatja imám:  
Légy ezerszer áldott  
szép szülőházám!

# Tatjana Levele Anyeginhez

## XXI. századi verzió

Írtam egy e-mailt  
De ne hidd, hogy nyomulok  
Még ha nem is tetszem,  
Ebből én csak okulok.  
S remélem, hogy e levél  
Nem a lomtárba kerül,  
S választ is kapok rá  
Egy-két éven belül.  
Ezidáig úgy véltem,  
Hogy hiába bökdöstelek,  
De fészbrúkon, remélem,  
Hogy este veled csetelek,  
Csak hogy végre lássam  
Pirulós hangulatjeled,  
Melyet csodásan  
A mondatok végére teszel.  
Még remélem, hogy nem unod  
A sok-sok apró lájkot,  
S remélem, hogy tudod,  
Ez még senkinek sem ártott.  
Miért jelöltél be? Mondd meg nekem!  
Miért? Hisz ha nem is mernélek,  
Nem ment volna tönkre böngésző életem  
S boldog lennék egyedül, amíg csak élek.

Te vagy nekem a csúcssrác,  
Kit édes, lány kommenttel  
Magaménak akarok.  
Szívem benned örömet lel.  
Te vagy az én édes  
Cuki lájkhuszárom.  
Remélem, hogy ez már  
Nem egy újabb álom.  
Az új profilképed  
Tegnapelőtt látván,  
Minden ember elképed  
Száját nagyra tátván  
S talán le is nézel,  
Mert tulajdonképpen  
Folyton akadozik  
Win'2000-es gépem.  
Miért nézegeted  
Folyton az adatlapom?  
Szívem msn-edért  
Fájdult meg, de nagyon.  
Anyám hív! Megyek...  
Az e-mailen végig futni  
Még véletlen sem merek  
De a címem azért megadom:  
egykisleány@hotmail.com

Borlap 2010. 2. sz.

## Akarva-akaratlan

Megboldogult, szelíd angyal  
Kezében szertetépett tűzvirág  
Nem bír a kínzó lelki faggyal  
Hisz kitaszította őt a világ  
Kezében mint jégcsap a kard  
S ül ott fenn a szüzek között  
Bár elmenni még nem akart  
Lelke a mennyekbe költözött  
Szeme nincs csak engem lát  
Ki lenn élek még szüntelen  
Várom hogy teljesítse szavát  
Életem ennek szentelem

Akarva vagy akaratlan  
Zúgó szólam járja át  
Fejemet, s szakadatlan  
Hallgatom a zengő zongorát  
Régen volt már hogy játszottál  
S énekeltél nekem  
A dallam nekem te voltál  
Csókod volt az énekem  
Szemed fénye világított  
Lelked mindig itt marad  
Sírod felett gyakran sírok  
S idézem utolsó szavad



„Tudom hogy sok időm nincsen  
Lassan múlok, meghalok  
Emlékezz rám, drága kincsem  
Ha elragadnak az angyalok”  
Ezt mondtad és nevettél  
Zengő hangú kismadár  
De a következő te lettél  
És sírod felett sírva áll  
Ki szeretett nagyon  
Sosem hagy magadra  
Emlékezni fogok az utolsó napon  
Is minden egyes szavadra

Még érzem, mindig szeretlek  
Érted zuhanok az imába  
Hogy fölöslegesen kereslek  
Meghaltál, már hiába  
Elengedlek de szépen kérlek  
Segíts meg azon a napon  
Reménnyel tölts el Szentlélek  
Akarva akarom

*Borlap 2010 1. szám*

## Holt szabadság

Vérvörös századok könnyfelhője alatt  
Megnémult mártírok kaparják a falat  
Üszkös körömággal minduntalan vésik  
„Hol van az igazság? Kétszáz éve késik!”  
Fényes szabadságért lelték halálukat  
Hősi halántékon golyó ütött lyukat  
Marcangolt az ellen, mint vérengző vadak  
Tőlük visszhangoztok mint hófehér falak  
Éjfekete évek rideg árnyékában  
Megtépett tetemek szenderülnek lágyan.  
Hogyan lehet akkor, ki ezer hőst nemzett  
Kínja borzalmába belesántult nemzet?  
Rabigába hajtott éjfekete égben  
Száz hazugság bujkál ott a sötétségben  
Tízmillió embert szorongat az ármány  
S reménnyel telt fiatalok halnak meg árván  
Rájuk emlékezik Bécs és Itália  
„Nemes célért haltál, Ó magyarnak fia”  
Vérvörös emlékek, elhaló századok  
Fekete kereszték nyomják a vállatok  
Előre lépj ember! Nem szűnik a vakság?  
Vérében fuldoklik a magyar szabadság!

*Borlap 2009 1. szám*

Jelen kötetben a Boronkayban töltött öt évem alatt született művek egy gondosan kiválogatott vetületét mutattuk be. Köszönet jár a verseket ihlető személyeknek, valamint Nagy Péter tanár úrnak, aki a kötet ötletét felvetette, valamint Hujbert Istvánnak, aki a szerkesztésben segített. A verseknek tulajdonképpeni célja az én világlátásom, és fejlődésmenetem bemutatása. Valamint ezzel szeretnék köszönetet mondani gondviselő, és türelmes tanárainknak.

Koncsor Milán



Aiti Noemi